

# MUSIK • ALLIANSEN

Musikalliansens  
utvecklingsverksamhet  
2008-2011

- Utbildningar, kurser, workshops, handledning

2011-11-07

# Musikalliansens utvecklingsverksamhet 2008-2011

## - Utbildningar, kurser, workshops, handledning

### **RUS och RUD - repertoarutvecklingsdagar för sångare och musikgrupper**

**RUS - repertoarutveckling för sångare.** Verksamheten riktar sig till yrkesverksamma frilansande sångare och musikalartister som arbetar med noterad musik tillsammans med en pianist en eller ett par gånger i veckan. Målet för verksamheten är att öka möjligheterna till mer arbete både nationellt och internationellt, liksom att underlätta inför provsjungningar, auditions och konsertverksamhet.

**RUD - repertoarutvecklingsdagar** för frilansande musikgrupper. Musikalliansen erbjuder yrkesverksamma sångare och instrumentalister att under en femdagarsperiod utveckla ett i ansökan väl beskrivet projekt. Projektet kan bestå av t ex repetition inför turné, repa in ny bandmedlem, repetition inför skivinspelning eller enbart behov av att under veckan sätta ny repertoar eller förfina gruppens befintliga repertoar. Musikalliansen står för kostnader för repetitionslokal samt dagarsättning till musiker som inte är anställda i Musikalliansen.

### **RUD - Repertoarutvecklingsdagar**

#### **2009 - omgång 1**

(Enbart för anställda och deras medmusiker - pilotprojekt)

Antal sökande grupper: 13

Antal beviljade grupper: 13

Tot antal medverkande musiker: 40

Anställda i Musikalliansen: 14

#### **2009 - omgång 2**

Antal sökande grupper: 117

Antal beviljade grupper: 15

Tot antal medverkande musiker: 57

Anställda i Musikalliansen: 7

#### **2010**

Antal sökande grupper: 134

Antal beviljade grupper: 24

Tot antal medverkande musiker: 118

Anställda i Musikalliansen: 12

#### **2011**

Antal sökande grupper: 149

Antal beviljade grupper: 26

Tot antal medverkande musiker: 133

Anställda i Musikalliansen: 8

## **Repertoarutveckling för sångare - RUS**

### **2009**

Antal sångare: 81

Anställda: 8

### **2010**

Antal sångare:

Stockholm: 37, varav 3 anställda

Göteborg: 5, varav 1 anställd

Malmö: 8, varav 2 anställda

Totalt: 50, varav 5 anställda

### **2011**

Antal sångare:

Stockholm: 46, varav 4 anställda

Göteborg: 12, varav 3 anställda

Malmö: 13, varav 2 anställda

Totalt: 71, varav 9 anställda

## **Utbildning till lärare i Frilansarens värld**

Utbildningen genomfördes som en intensivutbildning med 6 kursdagar under hösten 2008 och två uppföljningsdagar våren 2009. Utbildningen arrangerades av GAC (Göteborg Artist Center). Målgruppen var musiker som uppfyller kraven på anställning i Musikalliansen. Dock hade inga musiker än anställts i Musikalliansen vid utbildningens påbörjande, så samtliga deltagare var icke-anställda men uppfyllde grundkraven på anställning. I utbildningen ingick att lära sig förutsättningar för ett bra frilansliv, likaså att kunna föra kunskaperna vidare till andra frilansmusiker. Projektet utvidgades under hösten 2009 till att även omfatta ett coachningsprojekt på Musikhögskolorna i Malmö och Göteborg. Detta för att deltagarna i Frilansarens världsutbildningen skulle få praktisera sina kunskaper på studenter. Deltagarna fick handledning samt dagersättning betald av Musikalliansen.

Sammanlagt deltog 11 frilansmusiker och sångare i utbildningen. Flera av dessa arbetar idag som lärare och coacher på bl a Högskolan för scen och musik i Göteborg, Kulturama samt i egen verksamhet kombinerad med musikerverksamhet.

Deltagare: 11 stycken musiker och sångare

Anställda: 0

## **Kurs i studioteknik/ProTools**

2009 Stockholm, helgkurs

Deltagare: 8

Anställda i Musikalliansen: 0

Arrangör: Musikalliansen

## **Kurs i skadeförebyggande träning**

2009 Stockholm, tre dagar

Deltagare: 11

Anställda i Musikalliansen: 9

Arrangör: Backbone/Musikalliansen

### **Kommunikation/prestationsutveckling**

2009-2011 Stockholm, Bosön

Utbildning upplagd i 5 steg. Utbildningen syftar till att dels höja prestationsförmågan och bemästra nervositet, det är också en utbildning som deltagarna kan använda för att själva arbeta med ledarskapsutveckling, kommunikation och coachning. Utbildningen ges för både elitidrottare, musiker och ledningsgrupper. Den har med stor framgång getts på Göteborgsoperan där både solister, orkester och ledning har deltagit. Musikalliansen gör detta som ett pilotprojekt då denna typ av utbildning/kurs är efterfrågad och är ett mer djupgående alternativ till "mental träning" samt även en typ av karriärväxlingsinsats.

Deltagare: 12 (samt deltagare från andra organisationer - ej finansierade av Musikalliansen)

Anställda i Musikalliansen: 12

Arrangör: Huvudleden

### **Nätverksläger för nutida konstmusik - New Music Incubator**

2009-2011 Norberg, Bohuslän, Västergötland och London

Under en NMI-vecka blandas elektroniska klanger, klassisk tonkonst och jazz till nya musikaliska verk. Svenska och engelska tonsättare, musiker, ljudkonstnärer och koreografer har deltagit. Deltagarna delas in i olika grupper varje dag för att skapa nya verk. Projektet har finansierats av Musikalliansen, PRS Foundation (GB), Svensk Musik och FST. Musikalliansen har medverkat i projektet vid fyra tillfällen.

Deltagare: 10 tonsättare och 10 musiker per vecka.

Anställda: Sammanlagt 5 anställda har deltagit vid de tre tillfällena.

### **Choreosound**

2009 Göteborg

Projekt där tonsättare möter musiker och koreografer i olika workshops. Deltagarna kom från de nordiska länderna.

Arrangör: Choreosound/Musikalliansen

Deltagare: 10

Anställda: 1

### **Kurs i sång för Musikalartister**

2010 Göteborg

Musikalliansen arrangerade en kurs i sång för musikalartister i samarbete med Dansalliansen.

Antal deltagare: 5

Antal: 3

Arrangör: Musikalliansen

### **Temadagar**

2011 Stockholm och Malmö

Temadagarna är öppna för alla med intresse för frilansmusikerskapet.

Under 2011 arrangerar Musikalliansen 5 temadagar.

1. Frilansmusiker 2011 - hur förstärker du ditt kulturella och sociala kapital?
2. Musik för en ung publik
3. Strategiskt målarbete
4. Internationella marknaden för frilansmusiker
5. Japan - hur tar man sig dit?

### **Dance 'n Bass**

2011 Göteborg

I samarbete med festivalen Dance 'n Bass arrangerades en workshop med Julyen Hamilton, England/Spanien och Barre Phillips, USA/Frankrike, för dansare och musiker i improvisation/instant composition.

Antal medverkande: 7 dansare och 7 kontrabasister

Antal anställda: 1

Arrangörer: Dance 'n Bass, Dansalliansen och Musikalliansen

### **Mentorsprojekt Kungliga Musikhögskolan**

2011 Stockholm

Anställda i Musikalliansen arbetade med strategiskt målarbete med studenter på jazzinstitutionen. De anställda fick individuell handledning bekostad av Musikalliansen.

Varje anställd arbetade med två studenter var.

Antal deltagare: 4

Antal anställda: 4

Arrangör: KMH och Musikalliansen

### **Individuellt utvecklingsstöd**

2011

Anställda i Musikalliansen erhåller efter godkänd ansökan ett individuellt utvecklingsstöd på max 5000 kr.